

PLAN DE COURS 2024

PST - 6511 PSYCHIATRIE ET SCIENCES HUMAINES

**** Voici la version la plus récente du plan de cours. Le contenu peut être appelé à un changement. La version finale sera disponible sur STUDIUM avant le début du cours ****

LIEU DU COURS

Pavillon Lionel-Groulx, Campus Université de Montréal

Le cours est en mode comodal, il sera en présentiel par défaut, et il est possible pour des raisons logistiques, que certains séminaires soient en virtuel. Cela sera communiqué à l'avance, et le lien zoom vous sera envoyé.

RESPONSABLES

Vincenzo Di Nicola, MPhil, MD, PhD
Professeur titulaire de clinique
Département de psychiatrie, UdeM
Courriel : dinicolav@hotmail.com

Alexis Thibault, MD, MSc
Professeur adjoint de clinique (candidat)
Département de psychiatrie, UdeM
Courriel : alexis.thibault@umontreal.ca

Ouanessa Younsi, MD
Professeure adjointe de clinique
Département de psychiatrie UdeM
Courriel : ouanessa.younsi@umontreal.ca

CONTEXTE

La complexité de la médecine contemporaine sera illustrée principalement par les problèmes biomédicaux en psychiatrie contextualisés par les sciences humaines. Les valeurs privilégiées sont :

- *Interdisciplinarité* – collaborations et synthèses entre médecine et sciences humaines, disciplines mutuellement enrichissantes, ce qui permet d'aborder la complexité.
- *Dignité* – chaque contribution au cours représente l'ensemble et doit refléter la dignité de l'être humain.

- “*Beneficence*” – un concept clé de la bioéthique indiqué en français par plusieurs termes, soit *bénéficine* comme traduction directe, soit *bienveillance* qui souligne la disposition affective d'une volonté qui vise le bien et le bonheur de chacun, et enfin *bienfaisance* qu'on peut définir comme la bienveillance en action.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

À travers des présentations des contributeurs de la médecine et des sciences humaines, une série de questions actuelles sera abordée pour exposer et analyser les problématiques de la psychiatrie contemporaine. De la définition de la catégorie de la personne jusqu'aux narratifs de la souffrance, le cours abordera des thèmes de l'épistémologie, l'éthique et d'autres questions philosophiques pour élaborer une vision élargie de la psychiatrie. Les contributions des sciences sociales comme l'anthropologie, l'histoire et la sociologie ainsi que les sciences humaines comme la théologie et la philosophie seront amplifiées et enrichies par des contributions des arts tels que la littérature et le cinéma pour mettre en contexte les questions psychiatriques actuelles. Aussi, la place des questions d'équité, diversité et inclusion sera mise de l'avant tout au long des séminaires, et ceux-ci seront aussi abordés de front lors de séminaires spécifiques. Finalement, la question centrale du patient, et sa place dans la discipline psychiatrique, recherche et pratique, occupera une place dans nos thèmes, notamment via la pratique du patient-partenaire.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Identifier des thèmes, problématiques et ressources au carrefour d'intérêts entre la médecine et les sciences humaines.
- Offrir une exposition aux perspectives de la médecine et des sciences humaines, leurs définitions et leurs approches aux problèmes biomédicaux mis en contexte par les sciences humaines.
- Conscientiser les étudiants¹ aux valeurs nécessaires pour le traitement des thèmes complexes: interdisciplinarité, dignité, bienveillance.

CONTENU

Chaque séminaire portera sur un différent sujet de l'interface entre la psychiatrie et les sciences humaine. Chacun sera amené par un présentateur spécialiste du domaine, ou un professeur ayant un enthousiasme pour celui-ci.

¹ Le masculin est utilisé dans ce document uniquement dans le but d'alléger le texte et il désigne aussi bien le féminin.

Date	Présentateur	Thème du cours	Mode	Resp.
5 septembre	Alexis Thibault	Introduction au cours	P	A
12 septembre	Emmanuel Stip	La négation en psychiatrie, psychanalyse et philosophie	P	O
19 septembre	Journée de la recherche du département		P	O
26 septembre	Vincenzo Di Nicola	Psychiatrie à la croisée des chemins	P	A
3 octobre	Ouanessa Younsi	Littérature et psychiatrie	P	O
10 octobre	Alexis Thibault	Évidences en psychiatrie; enjeux éthiques et épistémiques	P	A
17 octobre	Bureau du patient partenaire de l'UdeM	Pair-aidance en psychiatrie	P	O
24 octobre	Relâche			
31 octobre	Mona Gupta, Marissa Tardif, Simon Giasson	Bioéthique	P	A
7 novembre	Robert-Paul Juster	Équité, diversité, inclusion ; sexe et genre	P	A
14 novembre	Joël Des Rosiers	Psychiatrie de la race	P	O
21 novembre	Samuel Veissière	Affordances culturelles et anthropologie cognitive	P	A
28 novembre	Marie-Ève Blain-Juste	Cinéma et psychiatrie	P	A
5 décembre	Stanley Vollant	Équité, diversité inclusion : santé autochtone	P	O
12 décembre	Présentation des étudiant.e.s	Présentation des étudiant.e.s	P	O,A,V
19 décembre	Présentations des étudiant.e.s	Présentations des étudiant.e.s.	P	O,A,V

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Une série de présentations, avec interaction, par des professeurs en psychiatrie et en sciences humaines à propos des thèmes du cours, animées et guidées par les directeurs du cours. Ces derniers assureront le lien entre les diverses présentations.
- Le journal de bord (voir la section « Évaluation ») est considéré comme un document en évolution, qui traduit le parcours de l'étudiant à partir d'un problème

- que l'étudiant souhaite approfondir. Il est révisé régulièrement par le participant et discuté avec les directeurs et les contributeurs du cours pour préparer le travail long et enrichir la réflexion autour d'une question à l'interface entre médecine et sciences humaines.
- Les étudiants devront faire un travail long portant sur un problème ou un questionnement en médecine, contextualisé par les sciences humaines. Les étudiants choisiront en début de session le questionnement qu'ils souhaitent approfondir, et le journal de bord permettra de traduire leur réflexion enrichie au fil des présentations.

ÉVALUATION

- Journal de bord : comptant pour 30% de la note, il s'agit d'un document en évolution, qui approfondit une question ou un problème en médecine, contextualisé par les sciences humaines. Il s'enrichit au fil de la session des différentes présentations et de la discussion avec les directeurs et les contributeurs du cours. Un suivi de ce journal de bord sera fait régulièrement par l'un des co-responsables du cours.
- Travail long : 10 pages, à double interligne, comptant pour 40% de la note.
- Participation au cours : ponctualité, participation active aux discussions, interaction, comptant pour 10% de la note.
- Présentation orale : présentation de 20 minutes (15 minutes + 5 minutes de questions) en lien avec l'un des séminaires, comptant pour 20% de la note.