

## PLAN DE COURS

### PST - 6511 PSYCHIATRIE ET SCIENCES HUMAINES

#### LIEU DU COURS

À déterminer

#### HORAIRE

Automne pairs

#### RESPONSABLES

Vincenzo Di Nicola, MPhil, MD, PhD  
Professeur titulaire de clinique  
Département de psychiatrie, UdeM

Ouanessa Younsi, MD  
Chargée d'enseignement de clinique  
Département de psychiatrie, UdeM

#### CONTEXTE

La complexité de la médecine contemporaine sera illustrée principalement par les problèmes biomédicaux en psychiatrie contextualisés par les sciences humaines. Les valeurs privilégiées sont :

- *Interdisciplinarité* – collaborations et synthèses entre médecine et sciences humaines, disciplines mutuellement enrichissantes, ce qui permet d'aborder la complexité.
- *Dignité* – chaque contribution au cours représente l'ensemble et doit refléter la dignité de l'être humain.
- "*Beneficence*" – un concept clé de la bioéthique indiqué en français par plusieurs termes, soit *bénéficence* comme traduction directe, soit *bienveillance* qui souligne la disposition affective d'une volonté qui vise le bien et le bonheur de

chacun, et enfin *bienfaisance* qu'on peut définir comme la bienveillance en action.

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX

À travers des présentations des contributeurs de la médecine et des sciences humaines, une série de questions actuelles sera abordée pour exposer et analyser les problématiques de la psychiatrie contemporaine. De la définition de la catégorie de la personne jusqu'aux narratifs de la souffrance, le cours abordera des thèmes de la négation, l'épistémologie et d'autres questions philosophiques pour élaborer une vision élargie de la psychiatrie. Les contributions des sciences sociales comme l'anthropologie, l'histoire et la sociologie ainsi que les sciences humaines comme la théologie et la philosophie seront amplifiées et enrichies par des contributions des arts tels que la littérature, le cinéma et la musique pour mettre en contexte les questions psychiatriques actuelles.

## OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Identifier des thèmes, problématiques et ressources au carrefour d'intérêts entre la médecine et les sciences humaines.
- Offrir une exposition aux perspectives de la médecine et des sciences humaines, leurs définitions et leurs approches aux problèmes biomédicaux mis en contexte par les sciences humaines.
- Conscientiser les étudiants<sup>1</sup> aux valeurs nécessaires pour le traitement des thèmes complexes: interdisciplinarité, dignité, bienveillance.

## CONTENU

Le contenu du cours sera divisé en trois blocs, chaque segment comprenant divers séminaires et contributeurs<sup>2</sup> :

### Séminaire 1 : Introduction au cours

- Psychiatrie et arts et lettres

---

<sup>1</sup> Le masculin est utilisé dans ce document uniquement dans le but d'alléger le texte et il désigne aussi bien le féminin.

<sup>2</sup> Liste préliminaire de contributeurs visés.

Séminaire 2 : Psychiatrie et littérature : regards d'œuvres québécoises sur la folie, la dépression et la personnalité limite; et rôle de l'empathie.

Séminaire 3 : Psychiatrie et cinéma (titre complet à venir)

Séminaire 4 : Créativité, musique et psychiatrie: théories, exemples, mécanisme de sublimation

Séminaire 5 : La science du poème : poésie et psychiatrie

- Psychiatrie et philosophie

Séminaire 6 : Philosophie en psychiatrie : Un survol et une critique de l'engagement des psychiatres en philosophie avec une emphase sur la phénoménologie d'Edmund Husserl intégrée en psychiatrie par Karl Jaspers suivi par l'évolution de ce dialogue à travers des dyades philosophes/psychiatres.

Séminaire 7 : Psychiatrie et philosophie

Séminaire 8 : La négation, philosophie, épistémologie

Séminaire 9 : Psychiatrie et spiritualité (titre complet à venir)

Séminaire 10 : Bioéthique (titre complet à venir)

Séminaire 11 : Philosophie naturaliste : L'approche naturaliste dans la compréhension de l'esprit et le traitement de ses troubles fait l'objet d'un débat ancien. L'impact des sciences cognitives sur les sciences sociales ou encore la notion de psychiatrie fondée sur des preuves en sont deux déclinaisons très actuelles. L'objet du séminaire est d'explorer, à travers des exemples, plusieurs enjeux épistémologiques, éthiques ou techniques de ces débats.

- Psychiatrie et sciences humaines

Séminaire 12 : Histoire (titre complet à venir)

Séminaire 13 : Subjectivité et psychiatrie

Séminaire 14 : Anthropologie en psychiatrie : intégration des dimensions sociales et culturelles; notion de relativisme

Séminaire 15 : Psychanalyse (titre complet à venir)

## **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

- Une série de présentations, avec interaction, par des professeurs en psychiatrie et en sciences humaines à propos des thèmes du cours, animées et guidées par les directeurs du cours. Ces derniers assureront le lien entre les diverses présentations.
- Le journal de bord (voir la section « Évaluation ») est considéré comme un document en évolution, qui traduit le parcours de l'étudiant à partir d'un problème que l'étudiant souhaite approfondir. Il est révisé régulièrement par le participant et discuté avec les directeurs et les contributeurs du cours pour préparer le travail long et enrichir la réflexion autour d'une question à l'interface entre médecine et sciences humaines.
- Les étudiants devront faire un travail long portant sur un problème ou un questionnement en médecine, contextualisé par les sciences humaines. Les étudiants choisiront en début de session le questionnement qu'ils souhaitent approfondir, et le journal de bord permettra de traduire leur réflexion enrichie au fil des présentations.

## **ÉVALUATION**

- Journal de bord : comptant pour 30% de la note, il s'agit d'un document en évolution, qui approfondit une question ou un problème en médecine, contextualisé par les sciences humaines. Il s'enrichit au fil de la session des différentes présentations et de la discussion avec les directeurs et les contributeurs du cours. Un suivi de ce journal de bord sera fait à chaque semaine par l'un des co-responsables du cours.
- Travail long : 10 pages, à double interligne, comptant pour 40% de la note.
- Participation au cours : ponctualité, participation active aux discussions, interaction, comptant pour 10% de la note.
- Présentation orale : présentation en lien avec l'un des séminaires, comptant pour 20% de la note.